

Nuit étoilée de Van Gogh

À l'automne [1888](https://fr.wikipedia.org/wiki/1888), alors que Van Gogh réside à [Arles](https://fr.wikipedia.org/wiki/Arles), il réalise une peinture connue sous le nom de [*Nuit étoilée sur le Rhône*](https://fr.wikipedia.org/wiki/Nuit_%C3%A9toil%C3%A9e_sur_le_Rh%C3%B4ne). Presque un an après, en juin 1889, il annonce « une nouvelle étude d'un ciel étoilé ». En mi-septembre 1889, après avoir été admis dans l'asile du [monastère Saint-Paul-de-Mausole](https://fr.wikipedia.org/wiki/Monast%C3%A8re_Saint-Paul-de-Mausole) dû à une crise de nerfs qui a duré de mi-juillet jusqu'à fin août, il inclut cette *Nuit étoilée* dans une série de travaux qu'il envoie à son frère, [Théo](https://fr.wikipedia.org/wiki/Th%C3%A9odore_van_Gogh_%28n%C3%A9gociant_en_art%29), à Paris.

La partie centrale du tableau représente le village de Saint-Rémy-de-Provence vu depuis la chambre de Van Gogh dans l'asile du [monastère Saint-Paul-de-Mausole](https://fr.wikipedia.org/wiki/Monast%C3%A8re_Saint-Paul-de-Mausole) en direction du nord. Les [Alpilles](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alpilles) apparaissent au loin à droite de la toile. Les collines intermédiaires ne correspondent toutefois pas à la vue réelle depuis l'asile et semblent avoir été rapportées d'un autre point de vue, en direction du sud. Le cyprès, au premier plan dans la partie gauche de la toile, a été ajouté pour la composition. L'air dans ce tableau est représenté par les nuages qui suivent le chemin des étoiles.