

## VIII — LES BEAUX-ARTS

1

l'art	un artiste	le peintre	le sujet
les beaux-arts	la génération	célèbre	religieux
le musée	la collection	réunir	la scène
le chef-d'œuvre	le tableau	représenter	quotidien

2

difficile	le portrait	la vie	le fruit
une imitation	ressembler	le paysage	composer
la nature	ressemblant	le charme	la nature morte
la création	une image	un objet	
original	une impression	la fleur	

3

réservé à	la sculpture	le sculpteur	la statue
-----------	--------------	--------------	-----------

4

le dessin	bleu	violet	le crayon
dessiner	rouge	blanc	le crayon de couleur
la couleur	jaune	noir	
le tube	vert	employer	

5

la musique	jouer d'un instrument	chanter
le musicien	le piano	la chanson
un instrument	le violon	la grande musique

1 — Dans les **musées**, on admire les **chefs-d'œuvre** des **artistes** de toutes les **générations**, des **collections** de bijoux, de vases ou d'objets anciens.

Les **tableaux** des **peintres célèbres** sont **réunis** dans des salles bien éclairées. Beaucoup de tableaux **représentent** des **sujets religieux**. Les peintres flamands ont souvent représenté des **scènes** de la vie **quotidienne**.

2 — L'art est **difficile**; un tableau est une **imitation** de la **nature** mais ce n'est pas une simple photographie. C'est une **création**, une œuvre **originale**. Un **portrait** doit être **ressemblant**. L'**image** doit donner l'**impression** de la **vie**. Les **paysages** doivent rendre le **charme** de la nature. En groupant des **objets**, des **fleurs** et des **fruits**, certains peintres **composent** des **natures mortes**.

3 — D'autres salles sont **réservées** à la **sculpture**. Beaucoup de **sculpteurs** ont imité les **statues** antiques.

4 — Le **dessin** plaît aux enfants; ils aiment **dessiner**. Ensuite, ils mettent des **couleurs**. La **couleur** est dans des **tubes**. Le **bleu**, le **rouge** et le **jaune** permettent de composer d'autres couleurs. Le **vert** est un mélange de bleu et de jaune; le **violet** est un mélange de rouge et de bleu. Il y a aussi du **blanc** et du **noir**. On peut **employer** des **crayons de couleur**.

5 — Beaucoup de personnes aiment la **musique** mais beaucoup moins **jouent** d'un **instrument**. Les enfants prennent des leçons pour devenir des **musiciens**, pour jouer du **piano** ou du **violon**. Ils apprennent à **chanter** à l'école.

Les gens qui n'apprécient pas la **grande musique** écoutent des **chansons** à la radio.

## L'art

l'artiste (*m. et f.*)  
 artistique  
 l'amateur d'art (*m.*)  
 l'antiquité (*f.*)  
 attribué à  
 la censure  
 le chef-d'œuvre  
 la collection  
 le collectionneur  
 le connaisseur  
 la copie  
 le créateur  
 la création  
 le (la) critique  
 le disciple  
 esthétique  
 l'expert (*m.*)  
 exposer  
 l'exposition (*f.*)  
 la galerie  
 le maître  
 le marchand d'art  
 le mécénat  
 le mécène  
 le musée  
 l'œuvre d'art (*f.*)

original  
 le patrimoine culturel  
 le sponsor  
 sponsoriser  
 le vernissage

## La peinture et le dessin

peindre  
 le peintre  
 l'aquarelle (*f.*)  
 l'atelier (*m.*)  
 l'autoportrait (*m.*)  
 la bande dessinée

la BD  
 la boîte de peinture  
 le cadre  
 la caricature  
 le crayon  
 le dessinateur  
 dessiner  
 encadrer  
 l'encre (de Chine)  
 l'esquisse (*f.*)  
 la fresque  
 l'huile (*f.*)  
 le modèle  
 la nature morte  
 le nu  
 la palette  
 la peinture à l'huile  
 à l'eau  
 le pinceau  
 le portrait  
 poser  
 représenter  
 la signature  
 le tableau  
 la toile  
 le trait

## Le style

le courant  
 l'école (*f.*)  
 l'influence (*f.*)  
 le mouvement  
 l'avant-garde  
 d'avant-garde  
 classique  
 le cubisme  
 l'expressionnisme  
 l'hyperréalisme  
 l'impressionnisme  
 le réalisme  
 le romantisme  
 le surréalisme