

VIII — LES BEAUX-ARTS

1

l'art	un artiste	le peintre	le sujet
les beaux-arts	la génération	célèbre	religieux
le musée	la collection	réunir	la scène
le chef-d'œuvre	le tableau	représenter	quotidien

2

difficile	le portrait	la vie	le fruit
une imitation	ressembler	le paysage	composer
la nature	ressemblant	le charme	la nature morte
la création	une image	un objet	
original	une impression	la fleur	

3

réservé à	la sculpture	le sculpteur	la statue
-----------	--------------	--------------	-----------

4

le dessin	bleu	violet	le crayon
dessiner	rouge	blanc	le crayon de couleur
la couleur	jaune	noir	
le tube	vert	employer	

5

la musique	jouer d'un instrument	chanter
le musicien	le piano	la chanson
un instrument	le violon	la grande musique

1 — Dans les **musées**, on admire les **chefs-d'œuvre** des **artistes** de toutes les **générations**, des **collections** de bijoux, de vases ou d'objets anciens.

Les **tableaux** des **peintres célèbres** sont **réunis** dans des salles bien éclairées. Beaucoup de tableaux **représentent** des **sujets religieux**. Les peintres flamands ont souvent représenté des **scènes** de la vie **quotidienne**.

2 — L'art est **difficile**; un tableau est une **imitation** de la **nature** mais ce n'est pas une simple photographie. C'est une **création**, une œuvre **originale**. Un **portrait** doit être **ressemblant**. L'**image** doit donner l'**impression** de la **vie**. Les **paysages** doivent rendre le **charme** de la nature. En groupant des **objets**, des **fleurs** et des **fruits**, certains peintres **composent** des **natures mortes**.

3 — D'autres salles sont **réservées** à la **sculpture**. Beaucoup de **sculpteurs** ont imité les **statues** antiques.

4 — Le **dessin** plaît aux enfants; ils aiment **dessiner**. Ensuite, ils mettent des **couleurs**. La **couleur** est dans des **tubes**. Le **bleu**, le **rouge** et le **jaune** permettent de composer d'autres couleurs. Le **vert** est un mélange de bleu et de jaune; le **violet** est un mélange de rouge et de bleu. Il y a aussi du **blanc** et du **noir**. On peut **employer** des **crayons de couleur**.

5 — Beaucoup de personnes aiment la **musique** mais beaucoup moins **jouent** d'un **instrument**. Les enfants prennent des leçons pour devenir des **musiciens**, pour jouer du **piano** ou du **violon**. Ils apprennent à **chanter** à l'école.

Les gens qui n'apprécient pas la **grande musique** écoutent des **chansons** à la radio.

L'art

l'artiste (*m. et f.*)
 artistique
 l'amateur d'art (*m.*)
 l'antiquité (*f.*)
 attribué à
 la censure
 le chef-d'œuvre
 la collection
 le collectionneur
 le connaisseur
 la copie
 le créateur
 la création
 le (la) critique
 le disciple
 esthétique
 l'expert (*m.*)
 exposer
 l'exposition (*f.*)
 la galerie
 le maître
 le marchand d'art
 le mécénat
 le mécène
 le musée
 l'œuvre d'art (*f.*)

original
 le patrimoine culturel
 le sponsor
 sponsoriser
 le vernissage

La peinture et le dessin

peindre
 le peintre
 l'aquarelle (*f.*)
 l'atelier (*m.*)
 l'autoportrait (*m.*)
 la bande dessinée

la BD
 la boîte de peinture
 le cadre
 la caricature
 le crayon
 le dessinateur
 dessiner
 encadrer
 l'encre (de Chine)
 l'esquisse (*f.*)
 la fresque
 l'huile (*f.*)
 le modèle
 la nature morte
 le nu
 la palette
 la peinture à l'huile
 à l'eau
 le pinceau
 le portrait
 poser
 représenter
 la signature
 le tableau
 la toile
 le trait

Le style

le courant
 l'école (*f.*)
 l'influence (*f.*)
 le mouvement
 l'avant-garde
 d'avant-garde
 classique
 le cubisme
 l'expressionnisme
 l'hyperréalisme
 l'impressionnisme
 le réalisme
 le romantisme
 le surréalisme